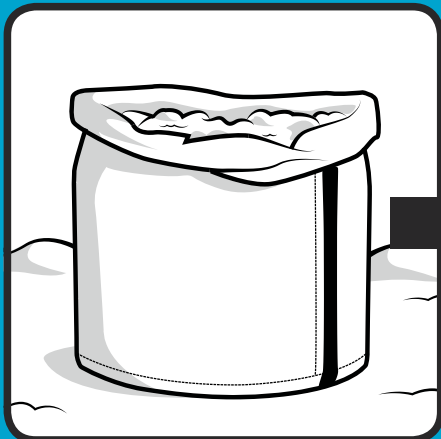


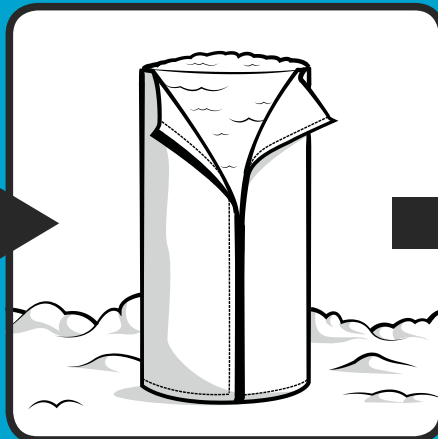
 THE
SNOW
SCULP
TURE
BAG



**GÖR EN PERFEKT SNÖGUBBE (ELLER ANDRA
SNÖSKULPTURER) UTAN KRAMSNÖ**



FYLL



ÖPPNA



SKAPA

VAD DU KAN FÖRVÄNTA DIG

Hur ofta kan man egentligen göra snögubbar? Om det är minusgrader ute är snön oftast helt oanvändbar. När det väl är kramsnö brukar det betyda att varmare väder är på ingång och din fina snögubbe blir snabbt en sorglig pöl med slask. Men nu är det slut med det!

Med snöskulpturssäcken kan du göra snögubbar, och andra snöskulpturer, i nästan vilket väder och vilken temperatur som helst. Det kommer dock krävas en hel del jobb för att lyckas, och du kommer behöva lära dig hur olika typer av snö beter sig. Misstag är nästan oundvikliga i början, så förvänta dig inte ett perfekt resultat första gången. Men du kommer också lära dig från misstagen och förhoppningsvis kommer du snart bli en riktig snöskulptursexpert.



*Vill du sätta igång direkt och lära dig på vägen?
Då kan du **hoppa fram till instruktionerna på sidan 6.***

Vill du först lära dig lite mer om snöskulptering och hur du undviker de vanligaste misstagen är det bara att läsa vidare.

KAN BARN ANVÄNDA PRODUKTEN?

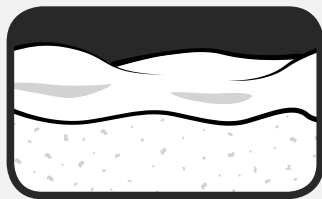
Personer i alla åldrar kan använda snöskulpturssäcken, men beroende på hur gamla dina barn är finns det några saker du borde veta:

- Snö är betydligt tyngre än det ser ut, och att fylla upp hela säcken är ganska jobbigt – även för vuxna.
- Du behöver inte fylla upp hela säcken med snö, men om du gör det blir den 1,5 meter hög, så det kan bli ganska svårt för barn att nå utan att ha något att stå på.
- När ni väl fyllt upp säcken kommer det roliga – själva snöskulpteringen. Detta är något hela familjen kan hjälpa till med, speciellt när det gäller enklare skulpturer (t ex snögubbar). För avancerade skulpturer kan det dock ibland krävas skarpa verktyg, som sågar och knivar.
- För att förstå hur snöskulpturssäcken ska användas krävs det att ni följer instruktionerna i den här manualen noggrant. Vi rekommenderar därför att en vuxen person är med första gången ni använder produkten.



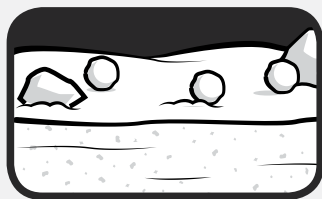
OLIKA TYPER AV SNÖ

Det sägs att samerna har över 200 ord som beskriver olika typer av snö. Riktigt så många snötyper kommer vi inte gå igenom här, men det är bra att känna till de vanligaste snötyperna och vilka som är enklast att arbeta med.



NYSNÖ / PUDERSNÖ

Fluffig och orörd nysnö är ofta helt perfekt för snöskulptering. Den är lätt att bära och det är möjligt att packa den riktigt hård – vilket är precis vad du är ute efter.



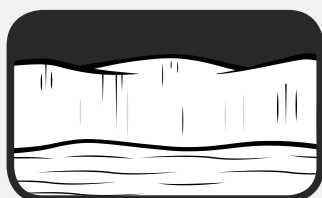
KRAMSNÖ

Det här är förstås den typen av snö som man mest förknippar med snögubbar. Den fungerar också väldigt bra med snöskulptursäcken, men risken är förstås att skulpturen smälter om vädret blir varmare.



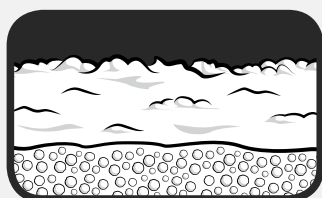
SNÖ MED EN HÅRD SKORPA

När det översta lagret av nysnö smälter och sedan fryser igen bildas en skorpa. Skorpan är hård och isig, och inte alls bra för snöskulptering. Om det har snöat nyligen kan du förhoppningsvis hitta fin nysnö ovanpå skorpan som du kan skrapa av och använda. Annars kan du gräva dig igenom skorpan och förhoppningsvis hitta mindre isig snö längre ner som också kan fungera bra.



ISIG OCH HÅRD SNÖ

När snön smälter och fryser flera gånger blir den ofta väldigt hård och isig. Börja med att gräva så djupt du kan och se om det finns bättre snö längre ner. Om allt är hårt och isigt kan du ändå testa att krossa snön i mindre delar och packa snön så gott det går. Låt sedan säcken stå över natten innan du öppnar den. Du kommer antagligen få en väldigt hård och isig snöcylinder att jobba med, men det är fortfarande möjligt att skära/hacka fram enklare skulpturer.



GROVKORNIC BLÖT SNÖ

När snö smälter på dagen men inte fryser helt på natten kommer den till slut bli väldigt isig, blöt och grovkornig. För att lyckas med den här typen av snö, som är vanligast på våren, måste du låta den fyllda säcken stå över natten och helt enkelt hoppas på att det blir kallt nog så snön fryser. Du kommer i så fall få en stenhård isig cylinder som går att använda för enklare skulpturer. Men om snön inte fryser under natten kommer den tyvärr bara falla sönder när du öppnar säcken.

Det här är bara några exempel, och ibland kommer du stöta på en blandning av olika snötyper. Tumregeln är att nysnö eller tösnö oftast är bäst, medan hård och isig snö är svårast.

TEMPERATUR

Det går bra att använda snöskulpturssäcken i nästan alla vintertemperaturer, men det är bra att veta lite mer om hur olika temperaturer påverkar snö, och hur temperaturen utomhus påverkar vilka typer av snöskulpturer som är möjliga att göra.

ÖVER +2°C

Försökt hitta en skuggig plats för din snöskulptur om det är så här varmt. Snön kommer antagligen också vara ganska blöt, så gräv djupt och se om du kan hitta kallare, mindre fuktig snö, längre ner. Och glöm inte att kolla väderprognosen. Din snöskulptur kommer antagligen inte hålla speciellt länge om det inte är kallare väder på ingång.

-2 TILL +2°C

Allt är möjligt när temperaturen är runt noll. Snön kan vara fluffig, blöt, hårt packad, eller isig. Du får helt enkelt undersöka snön på olika platser för att hitta den bästa snön. Ett förslag är att först leta upp snö från skuggiga skyddade platser, eftersom snö som exponerats för mycket sol och vind troligen kommer vara ganska svårarbetad.

-8 TILL -3°C

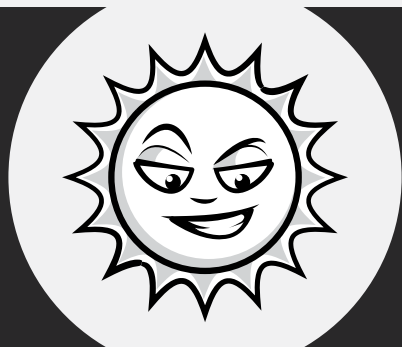
Det här är det perfekta temperaturintervallet för snöskulptering, speciellt om temperaturen varit relativt stabil en längre tid. Du kommer kunna packa snön hårt och snökristallerna kommer fastna i varandra ordentligt, vilket gör din snöcylinder väldigt solid och lättarbetad.

-15 TILL -9°C

När det blir kallare blir också snön torrare och mer bräcklig. Det går fortfarande att göra väldigt fina snöskulpturer, men du kommer behöva jobba hårdare för att packa snön ordentligt och du kommer behöva skulptera lite försiktigare. När det är kallt ute är det också extra viktigt att låta snöcylindern (utan säck) stå och frysa en stund innan du börjar skulptera.

UNDER -15°C

När det är riktigt kallt kommer det vara ännu svårare att packa den torra bräckliga snön utan att den faller sönder. Det är fortfarande möjligt att göra snöskulpturer, men du bör absolut låta din snöcylinder stå ute minst en natt först. Låt den stå utan säcken om du kan öppna säcken utan att snön faller ut, annars låter du den stå med säcken på. Det är också en bra idé att jobba med själva skulpteringen under dagtid när det är som varmast ute.



OBSERVERA: När temperaturen är omkring eller strax över noll och det är soligt ute ligger din snöskulptur risigt till. Om prognosen säger att ska bli soligt framöver är det viktigt att försöka hitta en kall skuggig plats för din skulptur – annars får du ta några snabba foton så fort skulpturen är färdig.

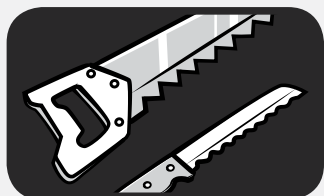
ANVÄNDBARA VERKTYG

Du kommer klara dig ganska bra enbart med hjälp av dina händer och snöskulpturssäcken, men det finns några verktyg (som du kanske redan har) som gör det hela lite enklare.



FÖR ATT FYLLA UPP SÄCKEN

Du kommer kanske bli förvånad över hur mycket snö det faktiskt krävs för att fylla upp hela säcken. En snöskyffel är väldigt bra att ha, men annars fungerar det med en hink eller en stor kartong också.



FÖR GROVSKULPTERING

För att skära bort stora sektioner av snö och/eller skära hål i ditt snöblock fungerar sågar och brödknivar bäst. Ju längre blad kniven/sågen har, desto bättre. Och bara för att vara tydlig, vi pratar om manuell sågar här, inte motorsågar!



FÖR FINSKULPTERING

Så länge snön inte är väldigt hård och isig behöver du bara dina händer (med ordentliga handskar) för att göra en snögubbe. För lite mer detaljerade skulpturer är olika typer av skruvmejslar, smör/bordsknivar, och andra köksredskap bra att ha. Testa helt enkelt olika saker du har i verktygslådan eller kökslådan och se vad som fungerar bäst.

SKULPTERINGSTIPS

TA DET LUGNT

Misstag kan vara svåra att reparera, speciellt om det är kallt ute och snön du jobbar med är torr och bräcklig. Det är med andra ord alltid bättre att ta bort för lite snö än för mycket.

OM DU GÖR ETT MISSTAG

Om du jobbar med kramsnö är det ofta ganska lätt att reparera misstag, men om snön är torr kan du istället försöka skapa kramsnö genom att fylla upp en hink med snö och hälla på en skvätt vatten. Ett annat förslag är att fylla upp en hink med hårt packad snö för att sedan vända på hinken och skära ut ersättningsdelar från det lilla snöblocket du precis skapat.

JOBBA UPPIFRÅN OCH NER

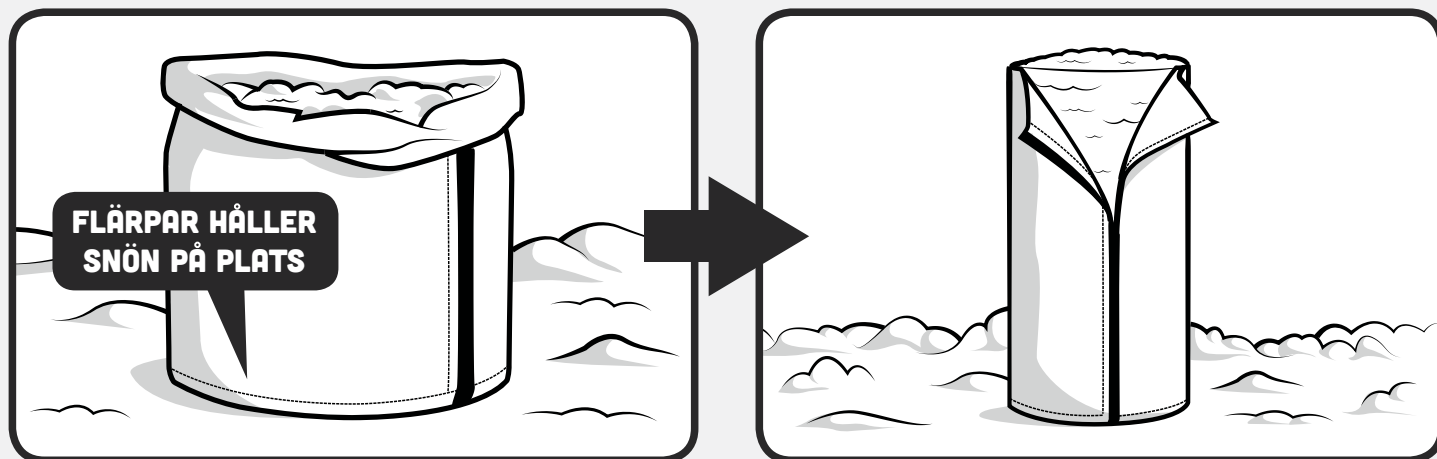
När du skär ut grova drag kan du börja var du vill, men när det är dags för finliret är det bäst att börja uppfifrån och jobba nedåt. Om du gör tvärtom kommer snön du tar bort från den övre delen antagligen falla ner och förstöra det du gjort under.

GLÖM INTE HELHETEN

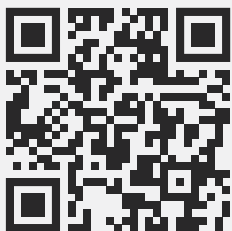
Det är lätt att fastna i detaljer men kom ihåg att ta ett steg tillbaka och studera din skulptur från olika vinklar ibland. Eventuella problem är enklast att lösa om de upptäcks tidigt.

HUR FUNGERAR SJÄLVA SÄCKEN?

Snöskulpturssäcken kan enklast beskrivas som en stor presenningstüb med dragkedja. När du fyller upp tuben med snö (som du packar hårt) håller smarta flärpar i botten av tuben snön på plats trots att den är öppen i båda ändar. Sen är det bara att dra ner dragkedjan och beundra din fina snöcylinder – vilket är en perfekt bas för att göra alla möjliga snöskulpturer.

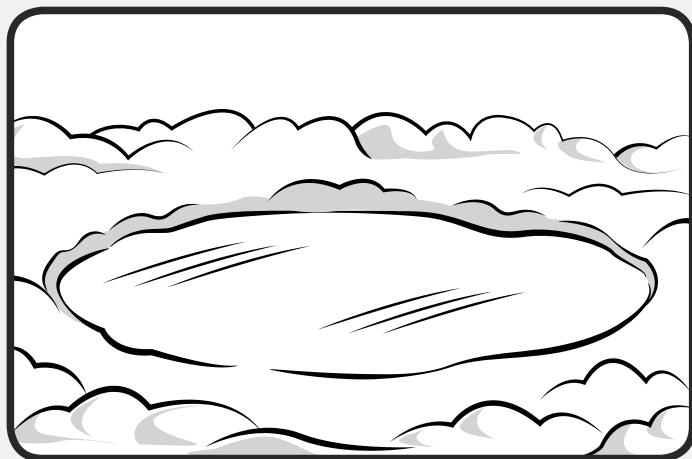


OBSERVERA: Många tror att man ska blanda snön med vatten, men det är ingen bra idé alls. Så länge du inte försöker reparera ett misstag (se sidan 5) så är det bäst att låta bli vattenkannan.



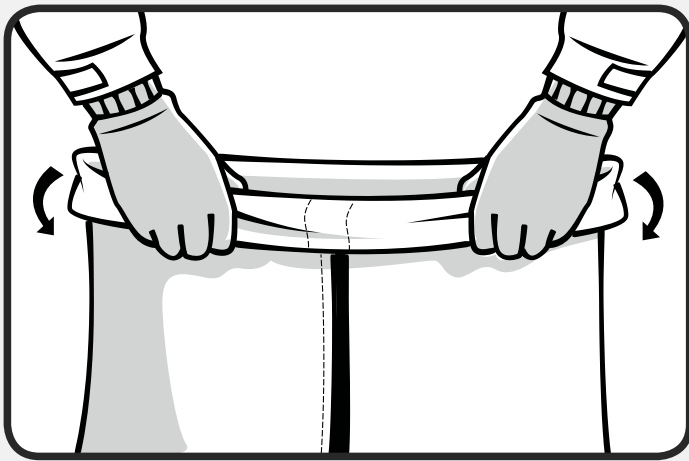
Även om du kan hitta all information du behöver i det här instruktionshäftet så är det ofta enklare att visa än att beskriva något. Så vi rekommenderar verkligen att du också kollar in vår instruktionsvideo (på engelska) som finns här: <https://mindmade.com/snowsculpturebag>

STEG-FÖR-STEG-INSTRUKTIONER



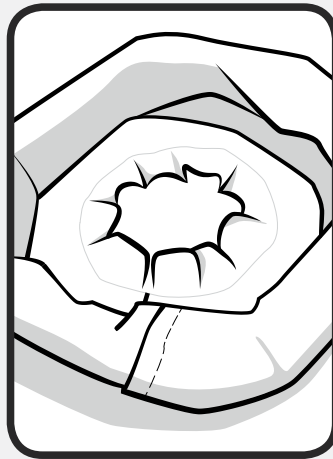
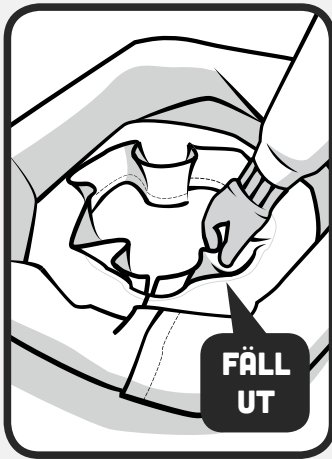
STEG 1

Du behöver en slät och stabil yta för att din snöskulptur ska stå stadigt. Så välj en bra plats som inte lutar och använd dina händer och fötter för att packa snön hårt. Ju plattare och hårdare desto bättre.



STEG 2

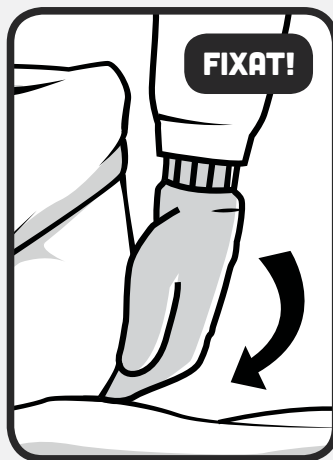
Börja med änden som **INTE** har flärpar/logo och kavla/vik dig nedåt – precis som när du kavlar upp en skjortärm. Sluta när det är ungefär 45 cm kvar.



STEG 3

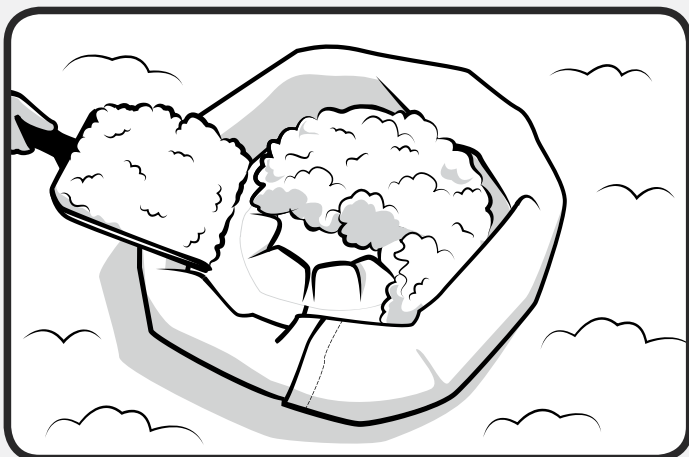
Placera säcken på marken (med flärparna/logo nedåt) och vik ut flärparna så det ser ut ungefär som på bilden till vänster.

OBS: Det här kan vara lite knöligt och svårt, och det kanske känns som att det aldrig kommer fungera. Men oroa dig inte, det kommer lösa sig när du börjar fylla säcken med snö.



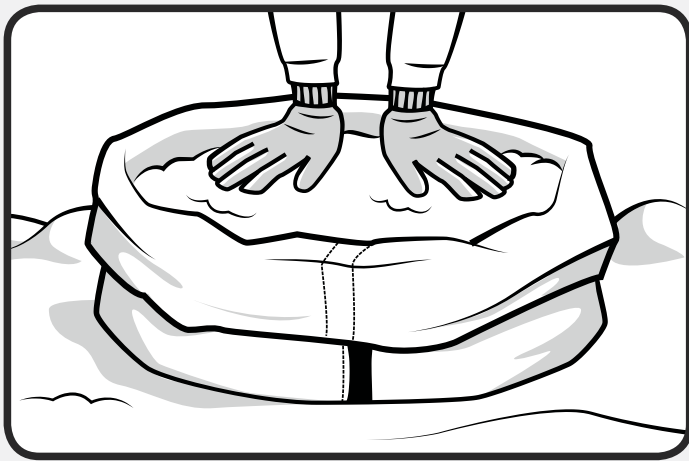
STEG 4

Se till så att du **inte** ser den svarta sömmen från utsidan. Den svarta sömmen ska alltid vara infälld under säcken. Om du ser sömmen, eller om säcken börjar läcka snö när du fyller den, se till att vika in undersidan av säcken så den svarta sömmen inte längre syns från utsidan.



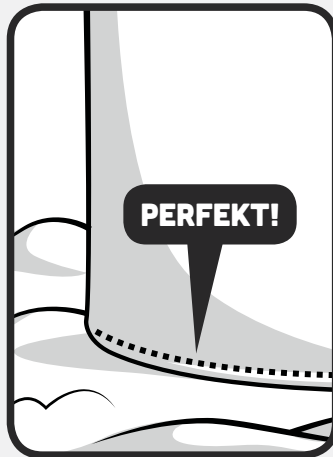
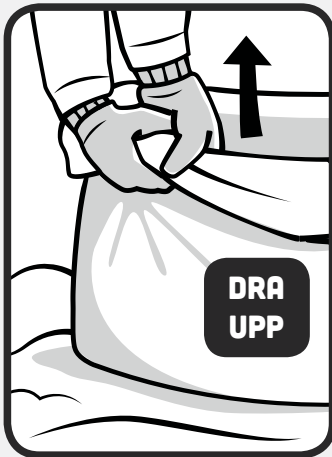
STEG 5

Börja fylla säcken med snö. Starta vid ytterkanten och se till att snön hamnar ovanpå de utvikta flärparna. Det här är ett extra viktigt steg eftersom flärparnas uppgift är att se till så att säcken inte läcker snö.



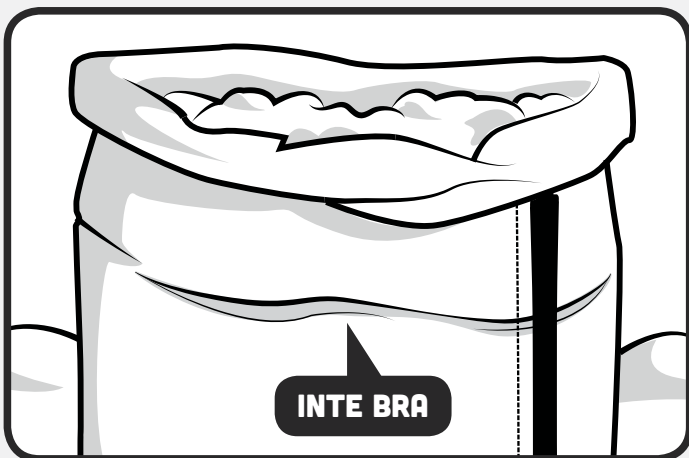
STEG 6

Fyll upp säcken med mer snö och använd händerna för att packa den hårt. Fortsätt fylla upp säcken till du har ungefär 30 cm hårt packad snö inuti säcken.



STEG 7

Nu är det dags att räta ut säcken och se till att den står rakt och stabilt. Dra försiktigt i sidorna på säcken rakt uppåt till du precis kan se den svarta sömmen på utsidan. Fortsätta göra detta hela varvet runt, till hela den svarta sömmen syns från utsidan. Sömmen ska synas tydligt och vara SÅ NÄRA marken som möjligt. Men var försiktig så du inte drar för hårt så snön börjar läcka ut.



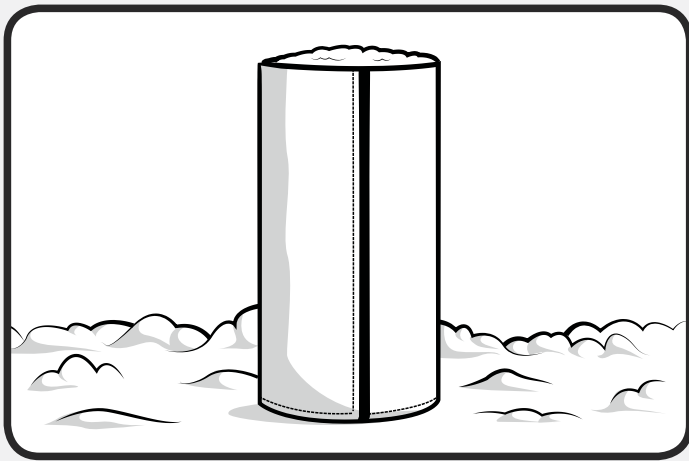
STEG 8

Kavla upp sidorna när det behövs och fyll säcken med hårt packad snö till den är ungefär 60 cm hög. Håll koll så det inte blir allt för stora veck på sidorna av säcken. Små veck är omöjliga att undvika, men se till att fixa stora veck genom att ta bort lite snö och fylla upp hålet som orsakade vecket.



STEG 9

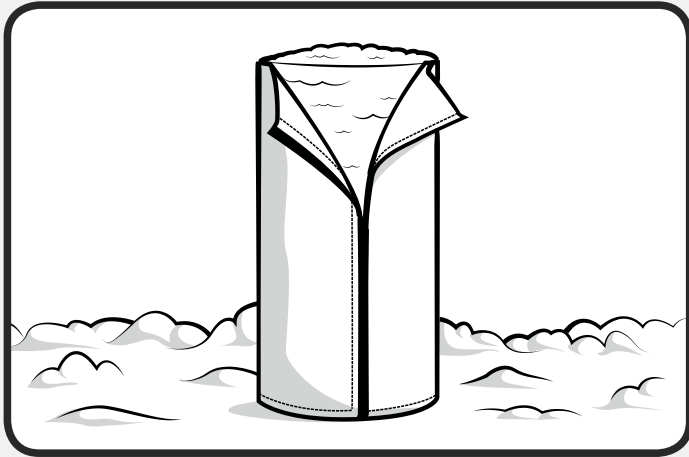
Innan du fyller upp säcken med mer snö är det en bra idé att dubellkolla så den står rakt. Om den inte står rakt, fixa det genom att försiktigt lyfta upp ena sidan och pressa in snö under säcken till den står rakt. Det här kan göras senare också, men det är enklast innan säcken blir alldeles för tung.



STEG 10

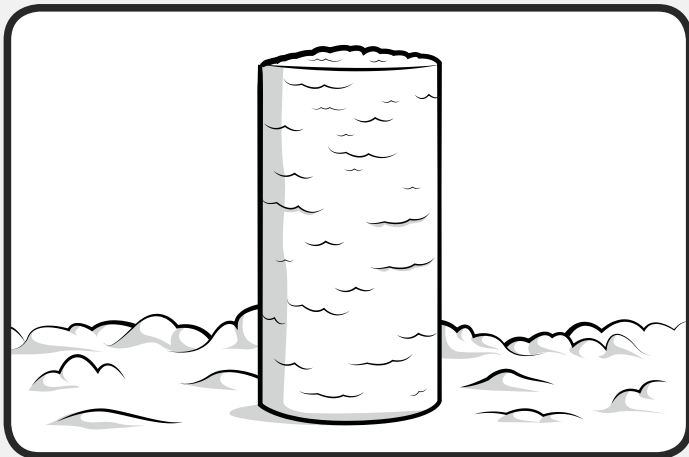
Fortsätta fylla säcken med snö till den är full. En bra tumregel är att fylla 30 cm i taget och sen packa snön hårt.

TIPS: Ju hårdare du packar snön desto bättre kommer slutresultatet bli. Så ta i ordentligt, säcken håller.



STEG 11

Oftast kan du dra ner dragkedjan och öppna säcken på en gång, men beroende på snötyp och/eller temperatur (se sidorna 3 och 4) kan det vara en bra idé att låta säcken stå en stund (eller över natten) först. När du öppnat säcken är det bara att försiktigt dra ut flärparna under säcken. Om de sitter fast kanske du måste gräva lite, och sedan även reparera de små sprickorna som kan uppstå.



STEG 12

Nu är det dags att inspektera snökvalitén. Om snön känns hård och fast, eller om du tänker göra en enklare skulptur (t ex en snögubbe) kan du börja på en gång. Om snön känns porös (ofta när det är riktigt kallt ute), eller om du planerar att göra en avancerad snöskulptur, är det bäst att vänta några timmar, eller till nästa dag, så snökristallerna får chansen att frysa ihop ordentligt.

STEG 13

Börja skulptera! Med vad? Vad du vill, bara din egen fantasi sätter stopp. Om du behöver lite inspiration och några hjälpsamma tips så kan du kolla in exemplen på sidorna 11-15. Om du har några frågor kan du kontakta oss genom att skicka epost till info@mindmade.com.

VI VILL JÄTTEGÄRNA SE VAD DU SKAPAR

Använd hashtag #thesnowsculpturebag för att visa upp dina snöskulpturer för resten av världen – och se vad andra gjort.

ATT GÖRA EN EXTRA HÖG SKULPTUR

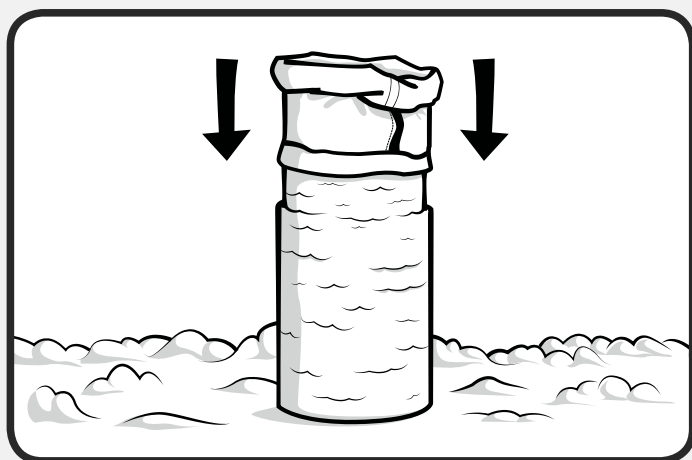
Om du vill göra en riktigt hög skulptur (som till exempel ugglan på sidan 15) är det möjligt att stapla två snöcylindrar på varandra. Detta kommer dock inte vara lätt, så om det här är första gången du använder snöskulpturssäcken tycker vi definitivt **inte** att du ska försöka dig på detta. Du kommer behöva en del erfarenhet av både själva säcken och snöskulptering i allmänhet för att ha en bra chans att lyckas, så vänta till du blivit varm i kläderna.



VARNING: Ju högre du gör din skulptur desto större är risken att den tippas. Att träffas av en tre meter hög snöcylinder kan orsaka allvarliga skador, eller värre. Och vad du än gör, försök dig **aldrig** på en hög skulptur med barn i närheten eftersom det kan vara förenat med livsfara. På riktigt.

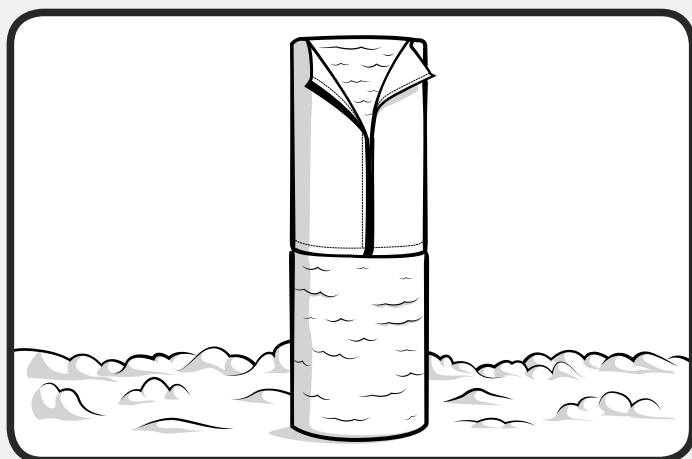
STEG 1

Eftersom den här skulpturen kan bli upp till 3 meter hög behöver du en stege eller något annat du kan stå på. Det är också viktigt att du ser till att ha åtminstone 3 meters fritt utrymme runt din skulptur, så den inte träffar något om den skulle tippa.



STEG 2

Följ instruktionerna på sidorna 6-9 för att skapa en första snöcylinder att ha som bas. Efter du tagit bort säcken drar du upp dragkedjan och rullar ihop säcken igen. Lämna flärparna invikta den här gången och dra på säcken ovanpå snöcylindern. Troligtvis behöver du först skala av lite snö på toppen så den passar bättre.



STEG 3

Fyll upp säcken med hårt packad snö igen, precis som när du gjorde den första cylindern. Bestäm själv om du vill fylla säcken hela vägen upp eller bara en bit.

VIKTIGT: Ju högre du gör din cylinder desto viktigare är det att den står rakt. Håll hela tiden koll så den inte börjar luta för mycket.

Grannarna kommer bli gröna av avund när du gör en perfekt snögubbe eller snögumma trots att det är helt fel väder för alla andra.

TIPS & TRICKS

- Så länge snön inte är allt för hård och isig så behöver du egentligen bara dina händer (med ordentliga handskar på förstås) för att forma de runda sektionerna som din snögubbe/gumma består av. Den typiska snögubben brukar bestå av tre sektioner, men du kan också testa att göra två sektioner med en lite mer avlång "kropp" om du vill.
- För att göra snygga armar behöver du leta upp två ganska tjocka grenar med tre närliggande kvistar som kan kapas av för att efterlikna händer. Om du inte kan hitta några grenar med bra händer kan du istället sätta ett par vantar på grenarna.
- Stenar fungerar förvisso helt okej som ögon och knappar, men du kanske har något hemma som är bättre? Eller varför inte besöka en hobbybutik? Vad som helst som är svart och runt blir jättebra. Om du vill ha en snyggare mun än en rad med små stenar kan du testa en liten bit (ganska tjockt) svart rep som du formar till en mun. Den klassiska moroten är en perfekt näsa som ser bäst ut om du först skalar den försiktigt.
- Det bästa sättet att sätta på en mössa är att fylla den med snö och använda en kort pinne för att fästa den i huvudet. För öronmuffar är det enklast att kapa ett gammalt par och koppla ihop dem igen med en bit hopvikt tyg. Slutligen, glöm inte halsduken!



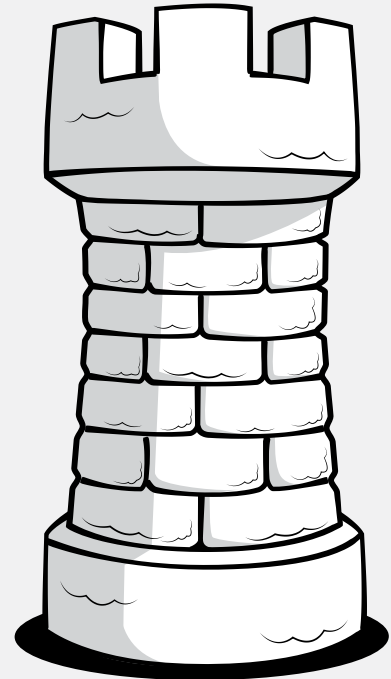
MEDELTIDA TORN

SVÅRIGHETSGRAD
LÄTT

Ett medeltida torn är en perfekt nybörjarskulptur som ser riktigt imponerande ut.

TIPS & TRICKS

- Använd en brödkniv för att skära ut grundformen och skottgluggarna på toppen på tornet.
- En sopslev är ett perfekt verktyg för att göra tornet ihåligt längst upp.
- Har du en träslev med runt handtag? Använd handtaget för att skära ut skåror som får det att se ut som tornet är gjort av tegelstenar.
- Om du har en flagga kan du sätta den på toppen, eller varför inte lysa upp tornet med en LED-slinga för utomhusbruk?



STRUT MED MJUKGLASS

SVÅRIGHETSGRAD
MEDIUM

Om du är redo för en lite större utmaning ser en mjukglasstrut av snö riktigt cool ut.

TIPS & TRICKS

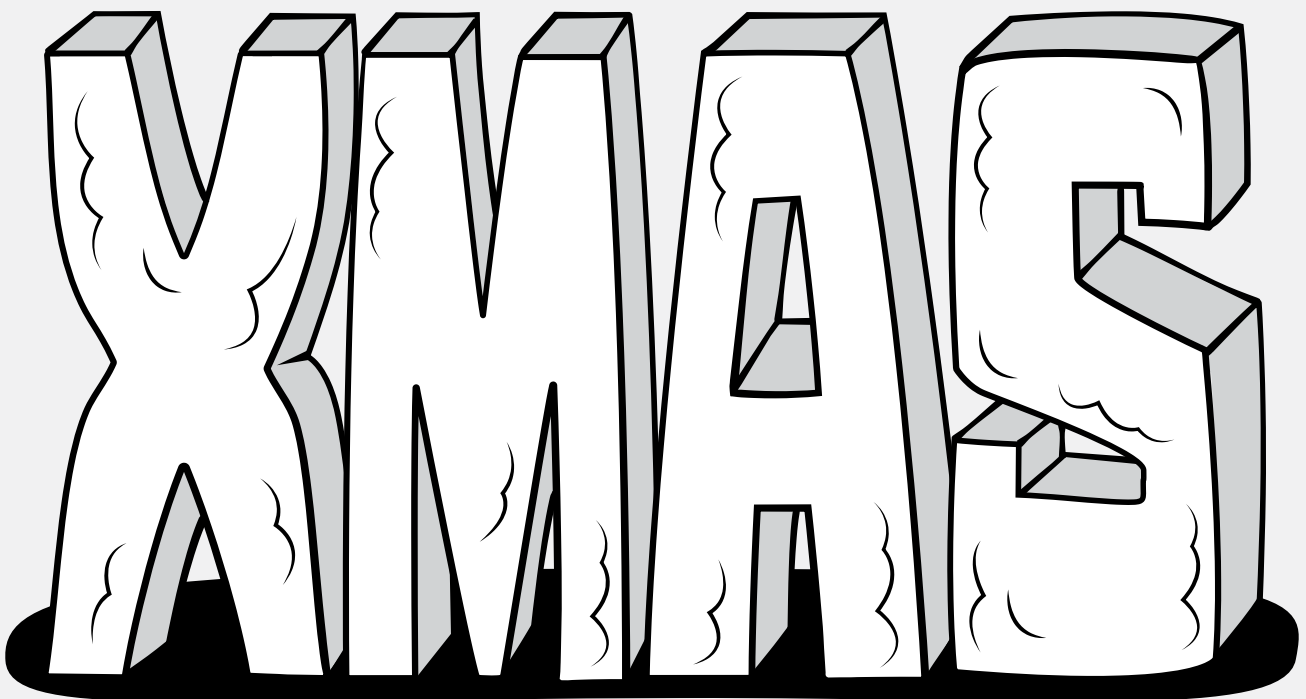
- Använd en brödkniv eller en såg för att ta bort större snöpartier. Använd sedan händerna för att jämna ut.
- Leta upp en bild eller en video på en mjukglass och försök efterlikna sättet glassen slingrar sig hela vägen upp till toppen.
- Använd en liten kniv för att skära ut rektanglarna som våfflan består av (bra tålmod behövs).
- Var extra noggrann med att se till att den här skulpturen står rakt, och gör den inte alldeles för smal längst ner så den riskerar att tippa.



Själva bokstäverna är inte så svåra att skulptera, men eftersom du behöver fylla upp säcken en gång per bokstav är det ett ganska tidskrävande jobb.

TIPS & TRICKS

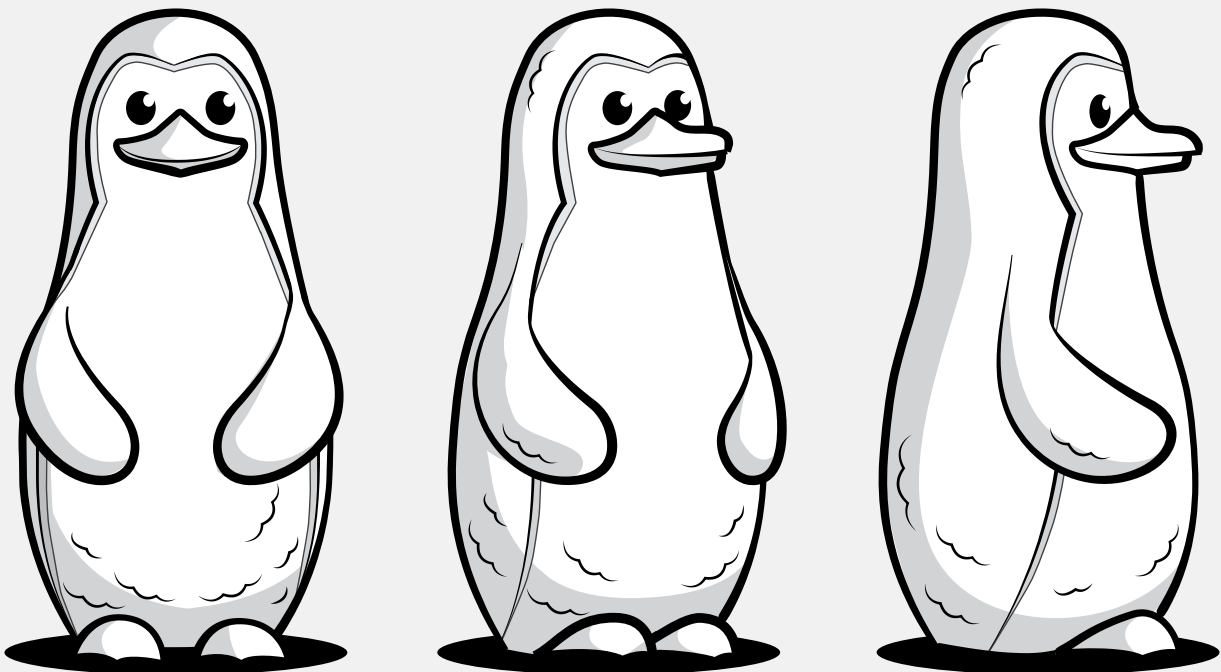
- Det är enklast att skära ut bokstäver om du har riktigt hård och fast snö att jobba med. Så låt din snöcylinder stå några timmar, eller över natten, för att frysa ihop ordentligt.
- Det säger sig själv förstås, men tänk på att inte skriva allt för långa ord om du inte har väldigt mycket tid.
- Det är enklast att skära ut bokstäverna med en såg. Ju längre blad, desto bättre.
- Försök göra dina bokstäver så breda och djupa som möjligt för att minimera risken att de tippar. För extra stabilitet kan du också göra bokstäverna lite pyramidformade. Det vill säga aningen bredare längst ner än de är längst upp.
- Det är enklast att skriva ord som bara innehåller "enkla" bokstäver. De flesta bokstäver är relativt enkla, men till exempel E, F, P och andra bokstäver med utskjutande delar är klurigare. Om du vill försöka dig på de svåra bokstäverna föreslår vi att du gör en riktigt tjock och stabil bas och även ser till att de utskjutande delarna inte blir för långa.
- Om du vill att ditt budskap ska synas dygnet runt kan du med fördel använda dig av trädgårdslampor eller LED-slingor (för [utomhusbruk](#)).



Pingviner passar perfekt som snöskulpturer eftersom de har en ganska tacksam form. Med det sagt, att skulptera djur av snö är svårt, så även om pingviner är bland de enklare djuren kommer det inte bli lätt.

TIPS & TRICKS

- Eftersom det här är en avancerad skulptur behöver du fast snö att jobba med, så låt din snöcylinder stå några timmar, eller över natten, för att frysa ihop ordentligt.
- Bilderna här under visar pingvinen framifrån, från sidan, och snett från sidan. Använd bilderna framifrån och från sidan för att först rita upp formen. Använd sedan en såg eller brödkniv för att skära ut en "grov" pingvin.
- Var försiktig så du inte skär bort för mycket snö i områdena som ska bli vingar, fötter och näbb. Det är bättre att lämna kvar lite extra snö än att ta bort för mycket. Så jobba försiktigt och metodiskt.
- Det är förstås svårt att färga ryggen och vingarna svarta, men för att det verkligen ska se ut som en pingvin är det viktigt att göra en skarp och tydlig kant mellan det som skulle varit de svarta och vita partierna på en riktig pingvin.
- Se om du kan hitta något runt och svart att använda som ögon, eller besök en hobbybutik och se om de har något passande.
- Om du tycker din pingvin ser frusen ut kan du ge den en mössa och/eller en halsduk.



UGGLA PÅ STUBBE

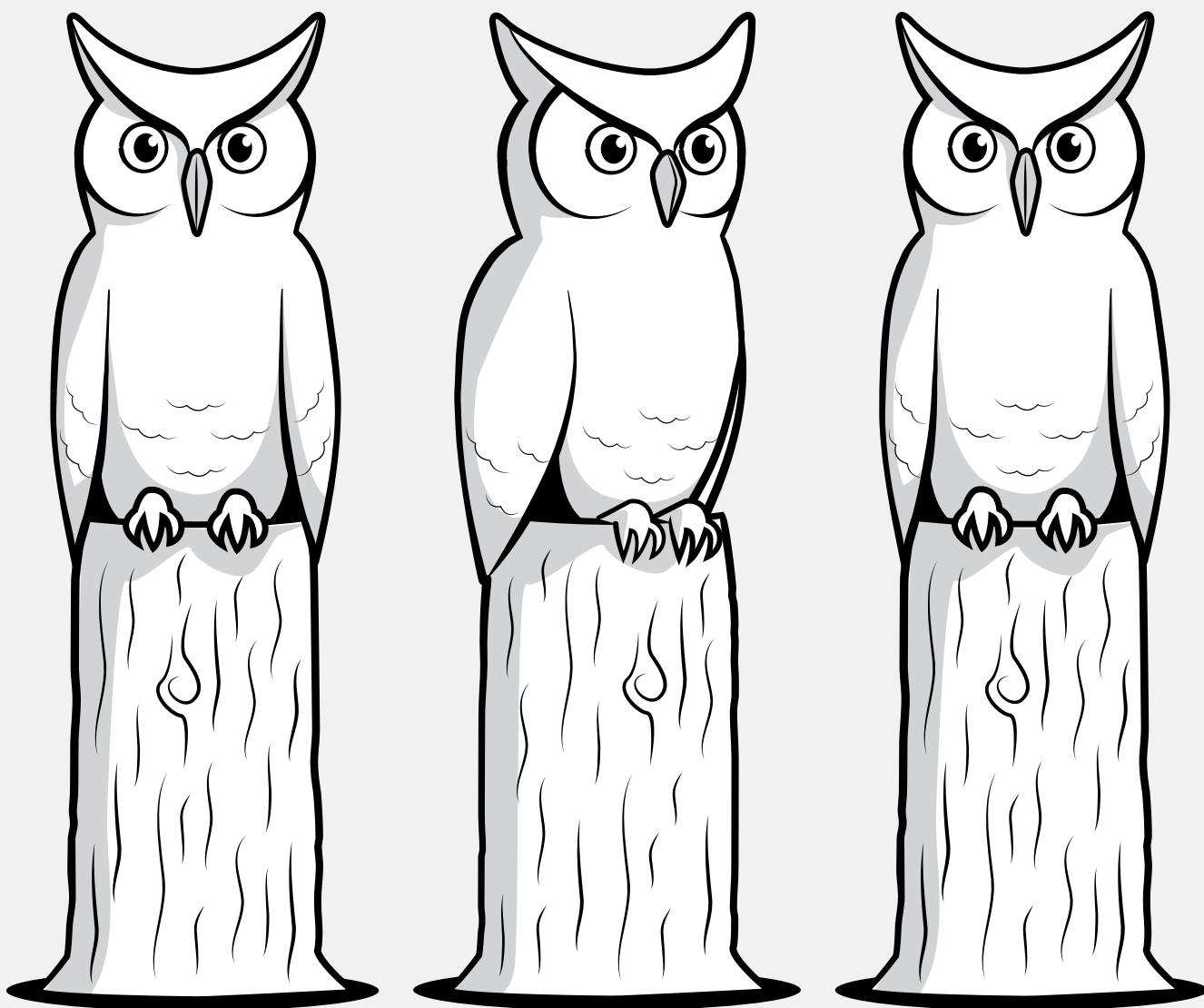
SVÅRIGHETSGRAD
SVÅR

Det här är den mest avancerade skulpturen vi har att erbjuda. Hatten av om du klarar den!

OBSERVERA: För att lyckas med den här fina ugglan måste du först följa instruktionerna för höga skulpturer på sidan 10. Den övre sacken ska vara fylld till ungefär två tredjedelar.

TIPS & TRICKS

- Låt din snöcylinder stå några timmar, eller över natten, för att frysa ihop ordentligt.
- För ett par enkla ögon behöver du bara något svart och runt. Men om du vill kan du istället försöka göra mer ugglelika ögon genom att använda gult och svart papper, kartong, lim, och en sax.
- Glöm inte att göra barkliknande skårar i stubben, och om du vill få din ugglas att se ännu mer imponerande ut kan du även försöka "rita" fjädrar.



Använd hashtag **#THESNOWSCULPTUREBAG** för att visa upp dina skulpturer – och se vad andra gjort.